111988

5 9 9

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

Лев Кузьмин





Чудо чудесное

художник А. Елисеев



Вот так чудо случилось чудесное,
До сих пор никому не известное:
Залезал мужичок на осину,



Да сорвался и ухнул в трясину,
Провалился по самые уши
И сидит—только шапка снаружи.



Вдруг, пройти не успела минутка,
Плюх!—уселась на шапку утка
И сказала:—Ах, как тут отлично...



И—снесла на шапчонку яичко.



Но и наш мужичок был не прост!
Хвать яичко,
Хвать утку за хвост,—



И матёрая утка забилась,
Утка крякнула,
Утка взвилась,
И взлетел мужичок в небо свечкой,



И упал на сухое местечко.



А поднялся,
Домой заявился,
Всей родне в тот же час похвалился:
—Вышло чудо со мною чудесное,
До сих пор никому не известное...

Кто смеётся,
Не хочет поверить,
Тот, пожалуйста, может проверить.

Вот вам шапка,
Вот в шапке яичко—
Оно ещё тёпленькое!



Дом с колокольчиком



Стоит небольшой старинный
Дом над зелёным бугром,

У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.



И если ты ласково, тихо
В него позвонишь,
То поверь,

Что в доме проснётся старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет:
—Входи, не стесняйся, дружок!—
На стол самовар поставит,
В печи испечёт пирожок





И будет с тобою вместе
Чаёк распивать дотемна,

И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.



Но если,
Но если,
Но если

Ты в этот уютный дом
Начнёшь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,



То выйдет к тебе
Не старушка,
А выскочит Баба-Яга,

И не слыхать тебе сказки,
И не видать пирога!



Жёлтый с красным



Была деревня.
В ней изба.
В избе топилась печка.



Под печкой, словно два сверчка,
Нашли приют два мужичка—
Два шустрых человечка.
Один—весь жёлтый, как желток.
Второй—как пламень, красный.



И жёлтый подал голосок:
—Под тёплой печкою, браток,

Мы обжились прекрасно...
Да только скучно тут сидеть,
Бока без толку грея;



Давай хоть песни, что ли, петь,
Всё будет веселее!

И шум такой, и гам такой
Подняли человечки,



Что встал хозяин и метлой
Их вымел из-под печки.



Но жёлтый крикнул:
—Мы грустить
Не станем по закутку!

Раз не дают под печкой жить,
Пойдём в собачью будку.



Подкинем псу послаще кость
И скажем: «Ешь, дружище!»

И за гостинец пёс Барбос
Уступит нам жилище.



А красный поднял красный нос:
—К чему гостинец сладкий?

Собаку вытащим за хвост,
И будет всё в порядке...



Но пёс навстречу им шагнул
И цепь стальную так рванул,



Что братья побледнели
И, мигом скинув пиджачки,
Хватаясь цепко за сучки,
На дерево взлетели.



Воскликнул жёлтый:
—Вот так да!
Чуть не постигла нас беда!

Но мы к тому привычны...
Совьём, братишка, два гнезда
И заживём по-птичьи!



А брат ему в ответ:— Чудак!
Ну стоит ли стараться?
Гнездо не дом... Гнездо — пустяк.
Куда приятней просто так
На ветке покачаться!



Качнулись раз, другой... И вот
Раздался треск ужасный:
Упали прямо в огород
Два братца—жёлтый с красным.



И там, где жёлтый мужичок
Воткнулся в землю крепко,
Там вырос зелени пучок
И появилась репка.



А там, где шлёпнулся второй,
Там, стойкий да пахучий,
Пылая жаркой головой,
Поднялся перец жгучий!



И вот вдвоём они живут
На огородной грядке,
И хорошо всегда им тут,
И всё у них в порядке.

Теперь хозяин их метлой
Долой не выметает,
А бережёт
И в летний зной
Водичкой поливает.



Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-053-85

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30